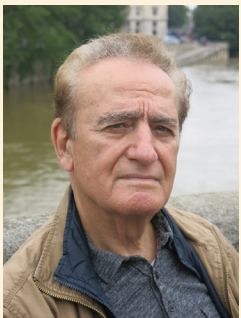


PERSPECTIVES POUR LES ISLAMS CONTEMPORAINS

L'islam n'est pas seulement une religion, mais une configuration mondiale où se reconnaissent de nombreux pays. Sa spiritualité, sa genèse historique, sa géographie étendue, ses diverses situations nationales, sont souvent mal comprises ou sur-interprétées. Face à une réalité communautaire massive qui, soit se définit seulement par les données objectives et différenciées qui la composent, soit réfère à un corpus symbolique qui se veut totalement unificateur, deux voies requièrent ici à des analyses en profondeur.

Ce livre sur le concept d'islam fait appel à plusieurs disciplines des sciences humaines et – pour ce qui relève bien d'une « culturalité-monde » – privilégie l'angle de l'anthropologie culturelle, c'est-à-dire celui des effets spécifiques d'une forte textualité fondatrice. Toujours attentif aux formes de la croyance musulmane, il prend en compte sa structure complexe – close ou interactive – et ses enjeux – contemporains ou plus anciens – de dialogue, d'influences ou de confrontations.

La dernière partie tente d'ouvrir, pour le meilleur d'un avenir à penser et construire, des « perspectives » qui voudraient contribuer au progrès libérateur, collectif et individuel, de tous les peuples et sociétés concernés.



Claude-Raphaël SAMAMA est docteur en anthropologie des civilisations (Universités Dauphine et Paris-X Nanterre), diplômé d'études supérieures en sciences humaines cliniques (Paris 7) et en philosophie (Sorbonne). Enseignant du supérieur puis directeur d'études, il a publié plusieurs ouvrages théoriques et littéraires, ainsi que de nombreux textes et articles parus en revue. Depuis 2003, il est directeur éditorial de la revue d'anthropologie philosophique et historique et d'herméneutique, L'Art du Comprendre.

24 €

ISBN: 978-2-343-09926-2



L'Harmattan

Claude-Raphaël SAMAMA

Perspectives pour les islams contemporains

Claude-Raphaël SAMAMA

PERSPECTIVES POUR LES ISLAMS CONTEMPORAINS



D'un texte à l'Histoire